

Apoio Pedagógico ao Núcleo Comum
Teorias da Poesia e Questões de Literatura: O poeta & a obra

Prof. Rafael Fava Belúzio
favabeluzio@yahoo.com.br

Manhã: 11:30 às 12:40 – Local: Cad 2 - Sala C515

Noite: 17:30 às 18:40 – Local: Cad 2 - Sala C407

Cronograma

23/08

Aula 1 – Apresentação

DOSSE, François. “Introdução”. In: *O desafio biográfico: escrever uma vida*. Tradução de Gilson César Cardoso de Souza. 2ª ed. São Paulo: EdUSP, 2015. p. 11-18

13/09

Aula 2 – Biografemas e biografias

RIBEIRO, Ewerton Martins. “Biografema, 'studium', 'punctum', fotografia - quase um método”. *Em Tese*, [S.l.], v. 21, n. 2, p. 45-64, jan. 2016. ISSN 1982-0739. Disponível em: <<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/emtese/article/view/9500>>.

27/09

Aula 3 – Crítica biográfica

SOUZA, Eneida Maria de. “A crítica biográfica”. In: *Janelas indiscretas: ensaios de crítica biográfica*. Belo Horizonte, MG: UFMG, 2011. p. 17-25.

04/10

Aula 4 – Sujeito-lírico dobrado

COMBE, Dominique. “A referência dobrada: o sujeito lírico entre a ficção e a autobiografia”. Tradução de Iside Mesquita e Vagner Camilo. In: *Revista USP*. n 84. Dez-Fev. 2009-2010, p. 112-128.

18/10

Aula 5 – Arquivos do escritor

MARQUES, Reinaldo Martiniano. “O arquivo literário e as imagens do escritor” In: *Arquivos literários: teorias, histórias, desafios*. Belo Horizonte, MG: UFMG, 2015. p. 87-113.

25/10

Aula 6 – O escritor e seu ofício

FREITAS, Marcus Vinicius. “O escritor e seu ofício: em busca da Teoria da Literatura”. *Aletria: Revista de Estudos de Literatura*, [S.l.], v. 20, n. 2, p. 182-198, ago. 2010. ISSN 2317-2096. Disponível em: <<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/aletria/article/view/1540>>

08/11

Aula 7 – Leituras de poemas

7. Primeiro conjunto de poemas

22/11

Aula 8 – Leituras de poemas e (in)conclusões

8. Segundo conjunto de poemas

Mais informações: <http://www.grad.letras.ufmg.br/>

Cf. o Link APOIO PEDAGÓGICO

Textos disponíveis no Xerox

Pasta: Graduação – Letras – Apoio Pedagógico – O poeta & a obra